



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 614

Wat valt er meer te wensen: een uitstekend gevulde zaal met (alweer) ruim meer dan 100 gasten die de film ook nog zo prachtig vonden, zo mooi dat hij vanaf deze week de Fanfarepoll aanvoert. *Werk ohne Autor* kreeg een 9,52. Op het overzicht van alle titels die Fanfare sinds 2015 heeft vertoond staat de film op 3, maar (net) achter *Das Leben der Anderen* (9,59) van dezelfde regisseur(!) en *The stoning of Soraya M.* (9,58).

## Werk ohne Autor gemist?



Vanaf 25 maart zal de film ook te zien zijn bij onze vrienden van Cinema Paradiso: op 25 en 26 maart in Bergen op Zoom en op 27 maart in Roosendaal. Ook zij beginnen dan wat vroeger dan gebruikelijk om 19.30 uur.

## Gezien

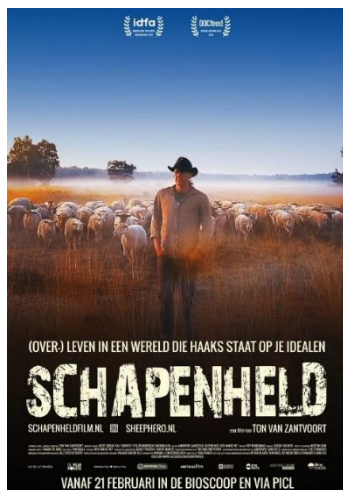
*Vice* is een biopic over de Amerikaans vicepresident Dick Cheney met 5 Oscarnominaties, maar met maar één 'kleintje' gewonnen. Christian Bale kreeg wel een Golden Globe voor zijn, werkelijk voortreffelijke, rol als Cheney, die groeiend in zijn macht een steeds belangrijker rol speelde naast George W. Bush. Ook een biopic is *On the basis of sex*, en ook weer politiek zeer geladen en actueel. Voor zij de enige democratische rechter in het Hooggerechtshof onder Trump werd, zien we hoe Ruth Bader Ginsburg streed voor gelijke vrouwenrechten. Aan het eind van de film laat ze zich ook even zien. De film maakte ons nieuwsgierig naar de docu *RBG*, ook over haar.



## De film van donderdag 14 maart: *Schapenheld*

20.15 uur

Weer op de gebruikelijke aanvangstijd, maar met de aanwezigheid van regisseur Ton van Zantvoort, die ons na de vertoning bij zal praten over het wel en wee van Stijn en zijn gezin.



Onmiddellijk nadat we de documentaire over de Brabantse schapsherder Stijn hadden gezien ruimden we plaats in in het Fanfareprogramma, niet alleen omdat het een universeel probleem betreft voor de Nederlandse herders, maar ook omdat het zo'n Brabants verhaal is.

Stijn Hilgers, zijn vrouw Anna en hun twee kinderen proberen een zo eerlijk en duurzaam mogelijk bestaan te hebben met het hoeden van een schapenkudde op de Brabantse heidegronden en dat valt bepaald niet mee. Die gronden worden steeds verder ingesloten door nieuwe vinexwijken en industrieterreinen en het natuurbeheer is duidelijk kind van de rekening. "Houden ze de strijd tegen het systeem vol of moet hij met de kudde meelopen?"

"...toch weet *Schapenheld* op talloze andere manieren te illustreren hoe de bewegingsruimte van zijn idealistische, autonoom ingestelde hoofdpersoon wordt ingeperkt door regelgeving, commercialisering en ontevreden burgers – zoals de uitbater van een koffietentje, die het nodig vindt om de politie in te schakelen voor een paar keutels op de stoep. Om te huilen is het, maar erom lachen is gezonder." (de Filmkrant)

Nederland 2018. Regie: Ton van Zantvoort. Duur: 81'. Met: Stijn Hilgers, zijn vrouw Anna en hun kinderen en enkele anderen. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite. Er is een Q&A met de regisseur ná de vertoning.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 maart 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**